

## Apel de participare

### VISOR4 – Festivalul de Artă Fotografică din Ținutul Secuiesc Retrospectiva Cluburilor de Artă Fotografică din Secuime, Ediția5 Copilul în Visor

Centrul de Cultură al Județului Covasna organizează Ediția4 a Festivalului de Artă Fotografică din Ținutul Secuiesc –VISOR4, care se va desfășura între 11-19 octombrie 2025. De la prima sa ediție, din 2019, organizatorii și-au propus ca VISOR să funcționeze ca o interfață între fotografiile din Secuime și cei din țară și străinătate, cu scopul de a dialoga și a experimenta împreună pe terenul acestei spectaculoase forme de comunicare vizuală, care este fotografia. Pentru atingerea acestui scop, un punct important din Programul VISOR4 este și Retrospectiva Cluburilor de Artă Fotografică din Secuime, care anul acesta a ajuns la Ediția5, Retrospectivă la care VĂ INVITĂM să participați!

#### COPILUL în VISOR

Ca și FEMEIA, căreia Centrul de Cultură al Județului Covasna i-a dedicat ediția precedentă a Festivalului Visor, și COPILUL este prezent în istoria fotografiei încă din primele decenii ale acestei arte, fiind surprins în special în portrete de familie. La începutul secolului XIX, copiii sunt de regulă fotografiați în poziții statice, uneori sprijiniți de adulți sau de obiecte. La sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX, când fotografiile sunt dominate de compoziții picturale, copilul este prezentat mai ales ca simbol al inocenței / purității și al intimității familiale. Dar anii 1930 produc o schimbare radicală – în contextul crizelor economice, al războaielor și migrațiilor –, *copilul devine un simbol al vulnerabilității umane*, simbol de o extremă actualitate și în fotografia documentară și socială de astăzi. Apoi, în anii '70-'80 ai secolului trecut, copilul devine subiect și în fotografia artistică, respectiv în proiecte conceptuale sau simbolice.

Astăzi, odată cu digitalizarea și apariția smartphone-urilor, copilul este prezent în fotografie mai mult ca niciodată. Copiii sunt centrul de interes nu doar al artiștilor fotografi, ci ei sunt fotografiați de părinți, educatori, trecători, influenceri, dar și de ei înșiși – în contexte intime, școlare, festive, cotidiene. În aceste condiții, este firesc să ne întrebăm ce mai aduce în plus privirea profesionistului, a artistului, a pasionatului de fotografie ? La această întrebare vă provocăm să răspundeți la Ediția4 a Festivalului Visor, a cărui temă este COPILUL.

Așadar, așteptăm de la voi lucrări care depășesc gesturile spectaculoase și reflectă adevărata față a copilăriei: bucuria, curiozitatea, vulnerabilitatea, deschiderea fără limite. Imagini care ne reamintesc că și noi, odinioară, priveam lumea cu aceeași inocență, o lume în care o pietricică devine un dragon, covorul se transformă într-o creastă montană și în spatele unui zâmbet se ascunde un întreg univers. Copilul nu știe ce înseamnă „compoziție”, „direcția luminii” sau „adâncimea câmpului” – dar știe să privească sincer. Așteptăm lucrări în care să surprindeți această dezarmantă sinceritate a copiilor! Așteptăm să explorați copilăria nu doar ca stare de grație, ci și ca spațiu al contradicțiilor, al fragilității și al transformărilor, în relația copiilor cu lumea lor interioară și cu lumea în care trăiesc. O lume care pentru unii copii este doar un spațiu de joacă, și astfel ar trebui să fie, doar un spațiu de joacă, pentru toți copiii! Din păcate, există și copii pentru care joaca este un lux, pe care nu și-l pot permite, din cauza sărăciei sau a marginalizării sociale. Să nu-i uităm și pe acești copii, și ei merită să ajungă în VISOR-ul nostru!

Noi, adulții, am uitat demult cum este să descoperim lumea și să ne minunăm de ea, așa cum o fac copiii. De aceea, vă invităm pe voi, artiștii fotografi, să observați ce fac copiii! Să-i surprindeți la joacă, în momente de concentrare, la supărare, când râd cu gura până la urechi, când plâng și când visează!

**Copilul în Visor!** Nu doar ca personaj al imaginii, ci și ca mod de a trăi, ca amintire sau posibilitate. Cine este el? Poate copilul tău. Poate tu, cândva. Poate un copil necunoscut, care te-a oprit din drum, poate unul care încă nici nu s-a născut!

### **Condițiile de participare la Retrospectiva Cluburilor de Artă Fotografică din Secuime, Ediția 5**

- Din cauza spațiului limitat de expunere (avem la dispoziție 2x25 panouri), suntem nevoiți să impunem un număr maxim de lucrări. Fiecare club foto poate participa cu cel mult 15 fotografii (clubul decide care sunt acestea).
- Fiecare fotograf poate participa cu o singură fotografie (nu se acceptă serii).
- Fotografiile selectate vor fi trimise în format digital (minim 3000 pixeli, pe latura lungă) printr-un serviciu de transfer de fișiere mari (de ex. wetransfer.com) sau prin Google Drive, până la **20 iunie 2025**, la adresa: **vargyasi@gmail.com**.
- Vă rugăm să menționați titlul fotografiilor, în limbile maghiară și română!
- Fotografiile trebuie denumite astfel: numele clubului\_numele autorului\_titlul în română\_titlul în maghiară

- Se acceptă doar fotografiile făcute în această parte a Transilvaniei, care este cunoscută sub denumirea istorică de Ținutul Secuiesc.

Prin trimiterea fotografiilor, autorii își dau acordul ca lucrările să fie expuse, folosite în scopuri promoționale și incluse în Catalogul Visor4.

**Organizator principal:** Consiliul Județean Covasna și Centrul de Cultură al Județului Covasna

**Co-organizatori:** Asociația Vadon, Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma, Institutul Liszt din Sfântu Gheorghe

**Parteneri de Proiect:** Muzeul Național Secuiesc, Centrul de Cultură, Teatrul Tamási Áron, Centrul Cultural Județean Harghita, precum și autoritățile locale din Sfântu Gheorghe, Târgu Mureș, Miercurea Ciuc, Târgu Secuiesc și Odorheiu Secuiesc.

**Echipa de organizare a Visor4 – Festivalul de Fotografie din Ținutul Secuiesc!**