

Ikt.sz. 1606/2023.11.28

PĂLYÁZATI FELHÍVÁS

Kovászna Megye Tanácsa és a Kovászna Megyei Művelődési Központ, Kovászna Város Önkormányzatával, a Kovászna Városi Művelődési Házzal, a kovásznai Kádár László Képtárral és a Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesülettel együttműködésben, „Feszültségek” címmel képzőművészeti pályázatot hirdet.

A beérkező munkákat két forduló során bírálja el egy háromtagú szakmai zsűri: Kányádi Irene művészettörténész, Ütő Gusztáv képzőművész és Berze Imre szobrászművész.

Első körben a tárlatra bekerülő alkotások kerülnek kiválasztásra, ezek egyúttal a kiállítás katalógusába is bekerülnek. A második fordulóban történik a díjsűrizés, amelynek során az alábbi elismeréseket osztják ki:

- a legjobbnak ítélt mű alkotója *Szentimrei Judit-díjban* részesül, 2025-ben egyéni tárlattal mutatkozhat be a kovásznai közönségnek, valamint 1500 RON pénzdíjazatot kap.
- a meghirdetett tematika szellemiségét legjobban kifejező alkotás szerzője *Kőrösi Csoma Sándor-díjat* kap, a díjjal járó pénzdíjazatot szintén 1500 RON.

A díjazott művek a Kovászna városi Kádár László Képtár anyagát gazdagítják.

A megnyitóra **2024.április 11-én** csütörtökön kerül sor a kovásznai Kádár László Képtárban.

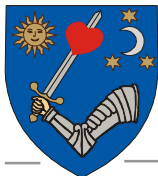
1. A pályázat a Kárpát-medence képzőművészeinek szól, akik személyenként egyetlen alkotással nevezhetnek.

2. A művészeket „Feszültségek” tematikára, az alábbi hívó sorokkal szólítjuk meg:

„Ő független volt a szó szoros értelmében,
mert akaratján és indulatján uralkodni tudott ...”

(Újfalvi Sándor)

René Berger *A festészet felfedezése* című művében így ír: „Az abszolút mozgás és az abszolút nyugalom az embert egyaránt közönyössé, fásulttá teszi; csak akkor élénkülünk fel, ha egyensúlyunkat felborulással fenyegeti valami, anélkül azonban, hogy valóban felborulna, vagy ha igen, azt azonnal helyre tudjuk állítani. ... Érzékenységünk tehát csak akkor “működik”, ha



pag. 2

valamilyen feszültség táplálja. A feszültség hozza létre azt a belső tevékenységet, amelyet figyelemnek nevezünk.”

Tagadhatatlan tény, hogy benne vagyunk egy társadalmi krízishelyzetben. Politikai, ökológiai, gazdasági válságok, háborúk kora ez, amely egyre személyesebben érint mindannyiunkat. A külső válságok egzisztenciális, személyes feszültséget generálnak bennünk, amely belső világunkat is egyre inkább uralma alá hajtja. Akarjuk-e, és ha igen, hogyan tudjuk önuralmunkat és fegyelmünket megőrizni egy megállás nélkül forrongó világban? Szükségünk van-e minden áron megőrizni azt vagy hagyjuk, hogy az egyensúly megbomlása új, kreatív utakat nyisson meg az alkotás területén? Lehet, hogy ez válik azzá az ösztönző erővé, amely fásultságunkból kimozdít és a műalkotásban kristályosítja ki belső feszültségeinket? Vagy amely érzékenységünket kiélesíti és figyelmünket az egzisztenciánk eddig észre-nem-vett rezdüléseire tereli? Vagy akár Kőrösi Csoma Sándor, akinek kutatói útját a mérhetetlen önuralom és önfegyelem jellemezte, figyelmünk által emelkedünk felül a válság-helyzeten?

Jelen kiírás arra a kérdésre keresi a választ, hogy a kortárs művészet eszközeivel hogyan fejezzük ki a társadalmi krízis által generált belső feszültségeinket vagy azoktól való függetlenedésünket.

3. A benevezett alkotások nem lehetnek két évnél régebbiek.

4. A műalkotások mérete ne haladja meg a **70x70 cm-t**. Az ezeket a paramétereket meghaladó munkákat a zsűri nem válogatja be a kiállítás/katalógus anyagába!

5. A benevezést a szervezők kizárólag csak a teljesen kitöltött adatlap és az alábbi technikai feltételeknek megfelelően fotózott mű DIGITÁLIS beküldése esetén tekintik érvényesnek!

- a digitális kép fájl mérete nem haladhatja meg a 15 MB-ot

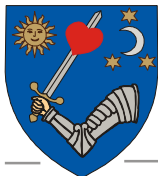
- csak tömörítetlen .jpg formátum elfogadott, 300 dpi felbontásban

- a kép hosszabbik oldala minimum 4000 pixel kell legyen

Az adatlap megtalálható a Kovászna Megyei Művelődési Központ honlapján (www.kultkov.ro) vagy facebook oldalán, illetve közvetlenül kitölthető a következő linken:

<https://forms.gle/aawa9MhRoDSKoaYi6>

Az online adatlap kitöltését követően kérjük küldjék be a mű digitális reprodukcióját a **cultcovasna@gmail.com** villámposta címre **2024. február 29.**, 12:00 (UTC+2) óráig. A késve érkezett vagy a kiírásnak nem megfelelő alkotásokat nem tudjuk figyelembe venni.



pag. 3

Figyelem! Az előzsűrizés szakaszában az eredeti alkotást nem kell postázni. Ellenkező esetben az eredeti műtárgyat nem áll módunkban visszaküldeni.

6. A zsűri döntése nem felülbírálnak, az eredményről minden benevező a megadott villámposta címére legkésőbb március **6-ig** értesítést kap, a bejutott műveket várjuk a gyűjtőhelyekre.

7. A nevezéssel a pályázó vállalja, hogy amennyiben a zsűri bevalogatja a benevezett művét, az eredeti alkotást az alábbi lehetőségek egyikén eljuttatja a szervezőknek. A második fázisba jutott munkákat az első szakasz digitális nevezése során e-mailben elküldött űrlap nyomtatott változatával, keretezve és/vagy kiállításra készen, biztonságos csomagolásban kérjük eljuttatni a szervezőkhöz a megadott határidőig! A határidő után érkezett vagy nem kiállításra készen küldött alkotásokat nem áll módunkban keretezni, kiállítani.

A művek leadása **március 7-14.** között (csütörtök-csütörtök) lesz lehetséges.

- Marosvásárhelyen: Nagy Dalma művésznőnél (str. 1 dec. 1918 nr.225/A)
- Kolozsváron: a Szabédi Emlékháznál (Lázár u.30, 9-14 óra)
- Csíkszeredában: Hargita Megyei Kulturális Központ: Botár Lászlónál (Temesvári ut, 4 szám)
- Sepsiszentgyörgyön: Kovászna Megyei Művelődési Központ (Szabadság tér, 2 szám)
- Brassóban: Csutak Levente műtermében (str: Hărmanului nr:13, ap: 99)
- A művek Magyarországon történő leadási helyszíneiről az első forduló után értesítjük Önöket.

A postázási-, szállítási cím:

Centrul de Cultură al Județului Covasna
RO-520008, Sfântu Gheorghe, Str. Libertății, nr. 2
jud. Covasna, România

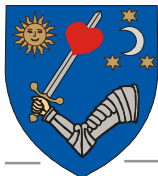
Postázás esetén a csomagra kérjük ráírni:

Kőrösi Csoma Sándor képzőművészeti pályázat

A küldemény kulturális célt szolgál, és nem képvisel kereskedelmi értéket!

For cultural purpose only, no commercial value!

A postai szállítás során való esetleges károsodásokért nem vállalunk felelősséget és nem áll módunkban helyrehozni/megtéríteni ezen károkat.



pag. 4

8. A kiállított alkotásokat az alkotók felajánlhatják a kovásznai Kádár László Képtár, javára, ellenkező esetben a kiállítás lejártá és esetleges más helyszíneken való bemutatás után (legkésőbb októberben) visszaküldjük.

9. A tárlat szervezői fenntartják a kiállítás rendezési jogát.

10. A résztvevők a nevezéssel automatikusan elfogadják a fent említett feltételeket és beleegyezésüket adják, hogy munkáik digitális fotóit a szervezők a későbbiekben felhasználhatják a Kőrösi Csoma Sándor tárlat népszerűsítésére, illetve a díjak elnyerése esetén tudomásul veszik, hogy a díjazott alkotások a kovásznai Kádár László Képtár, tulajdonába kerülnek.